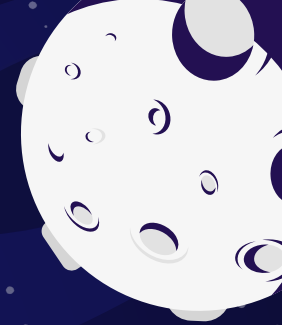
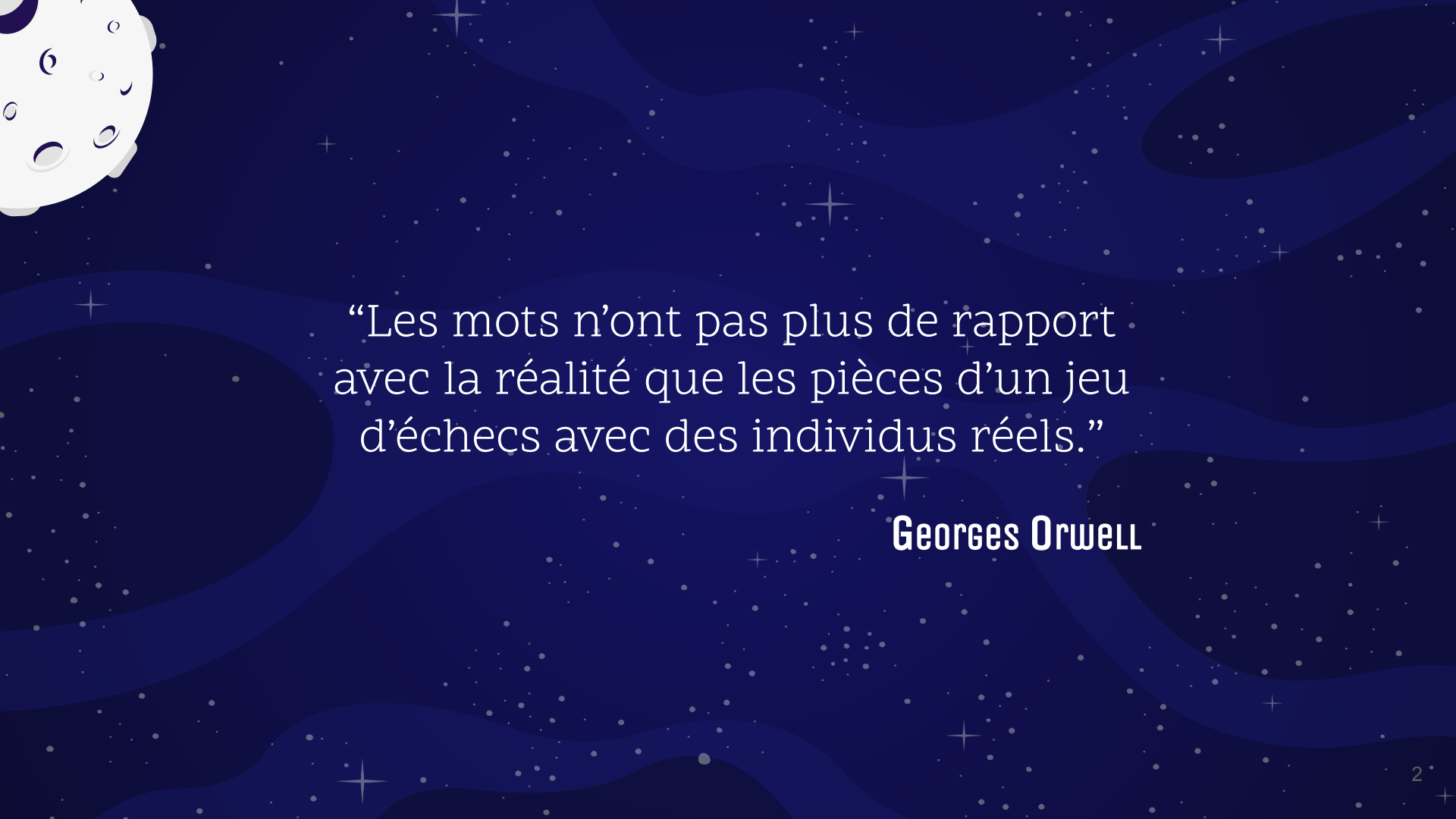


Conférence sur Le Temps



Qui est légitime à parler du Temps ?





“Les mots n’ont pas plus de rapport
avec la réalité que les pièces d’un jeu
d’échecs avec des individus réels.”

Georges Orwell



Introduction

- Séparation entre mot et chose
- Définition du terme Temps
- Positionnement de l'ambiguïté Accueil/Produit





L'HORLOGE

Conversion qui conduit à une **Spatialisation**.

Coexistence des instants.

LE FLEUVE

Notion de **Vitesse**.

Introduction de la notion de **Hors-Temps**.



TABLE DES Matières



- 01 L'APPROCHE PHILOSOPHIQUE**
Présentation de la dualité entre
concept et conscience
- 02 L'APPROCHE DU LANGAGE**
Définition du mot Temps et les
expressions dans le langage
- 03 L'APPROCHE DES PHYSICIENS**
Présentation de la dualité entre le
temps de Newton et Einstein



01

L'APPROCHE PHILOSOPHIQUE

Présentation de la dualité entre
concept et conscience

01-L'APPROCHE PHILOSOPHIQUE

SYSTÈMES

Qui saisissent le Temps.



SÉPARANT

Le Temps aux événements.



COUPLANT

Le Temps aux événements.



CHOIX

Mettre la main dessus est différent de trouver un système.

01-L'APPROCHE PHILOSOPHIQUE



Temps par Concept

Un ordre d'antériorité et de postériorité

Indépendant de nous

Chronologie sans invocation d'un observateur

 *Absence d'un moteur*



Temps par Conscience

Passage d'un instant particulier : dynamique incessante

Dépendant de nous

Chronologie avec invocation d'un observateur

 *Paradoxe de l'ancestralité*

01-L'APPROCHE PHILOSOPHIQUE

On a un contrôle spatial, mais on est poussé par le Temps :

- On ne sait pas, donc on met une flèche sur un axe.
- Coexistence d'instants qui n'existent pas ensembles.

Mais plusieurs questions en découlent...





02

L'APPROCHE DU LANGAGE

Définition du mot Temps et les
expressions dans le langage

02-L'APPROCHE DU Langage

SUJET D'un vaste
Bavardage

SUBSTANTIF VERTIGINEUX



“Vous avez certainement observé que tel mot qui est parfaitement clair quand vous l’entendez ou employez dans le langage courant, est qui ne donne lieu à aucune difficulté quand il est engagé dans le train rapide d’une phrase ordinaire, devient magiquement embarrassant, introduit une résistance étrange, déjoue tous les efforts de définir dès que vous le sortez de la circulation pour l’examiner à part, et que vous lui cherchez un sens après l’avoir soustrait à sa fonction momentanée.”

Paul Valéry

The background is a dark blue space scene with various celestial elements. There are numerous small white stars scattered throughout. Several bright purple streaks, representing meteors or shooting stars, are shown in motion across the frame. On the left side, there is a pink planet with a thin purple ring. On the right side, there is a pink crescent moon. The overall aesthetic is clean and modern.

70%

• “Je n’ai pas le **temps**.” •

02-L'APPROCHE DU LANGAGE

Confusion et fusion de la temporalité et du temps :

- Analogisme par l'expérience
- Trouble par les expressions

Polysémie fulgurante

La physique apporte un nettoyage du langage.





03

L'APPROCHE DES PHYSICIENS

Présentation de la dualité entre le
temps de Newton et Einstein



Merci !

N'hésitez pas à poser vos questions,
avant le début de la seconde conférence !

Sources

- ◀ Template du Google Slide réalisé par [Slidesgo](#)
- ◀ Icônes réalisées par [Flaticon](#)
- ◀ Images de [Freepik](#)
- ◀ Conférence sur [Le temps est-il une illusion ?](#)
- ◀ Conférence sur [Qui a autorité pour parler du temps ?](#)