

A person in a dark jacket and shorts stands on a rocky beach, looking out at the ocean during a sunset. The sun is low on the horizon, casting a long, shimmering reflection on the water. The sky is filled with dramatic, colorful clouds in shades of orange, red, and blue. The overall mood is contemplative and serene.

**Un homme libre est-il
nécessairement seul ?**

Sommaire


1. Perdre l'autre, mais se trouver
2. Vivre seul au milieu des autres
3. Seul et mal accompagné
4. Enfin seul, enfin libre
5. Conclusion






1. Perdre l'autre, mais se trouver

MICHEL DE MONTAIGNE (1533-1592)

- 
- A. Le choix de la solitude
 - B. Le ressassement et projet
 - C. Les types de solitude
 - D. L'arrière boutique


“

Il faut se réserver une arrière-boutique, toute nôtre, toute franche, en laquelle nous établissons notre vraie liberté et principale retraite et solitude. (...) “In solis sis tibi turba locis” (dans la solitude, sois une foule à toi-même).



2. Vivre seul au milieu des autres


JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712-1778)

- 
- A background image of autumn leaves in shades of purple, red, and orange, with a diagonal split between a dark purple left side and a lighter, more colorful right side.
- A. Choisir l'indépendance
 - B. Comprendre le monde



L'état de nature

Définition de l'homme à l'origine : bon, solitaire et heureux.

- 
- A. Choisir l'indépendance
 - B. Comprendre le monde
 - C. L'homme est devenu vicieux
 - D. La solitude comme remède

“

Pour ne pas les haïr il a bien
fallu les fuir (...) je suis devenu
solitaire, ou comme ils disent,
insociable et misanthrope,
parce que la plus sauvage
solitude me paraît préférable
à la société des méchants, qui
ne se nourrit que de trahisons
et de haine.


Jean-Jacques Rousseau,

Rêveries du promeneur solitaire.



3. Seul et mal accompagné

ARTHUR SCHOPENHAUER (1788-1860)




A. L'ennui

B. Des porcs-épics

“

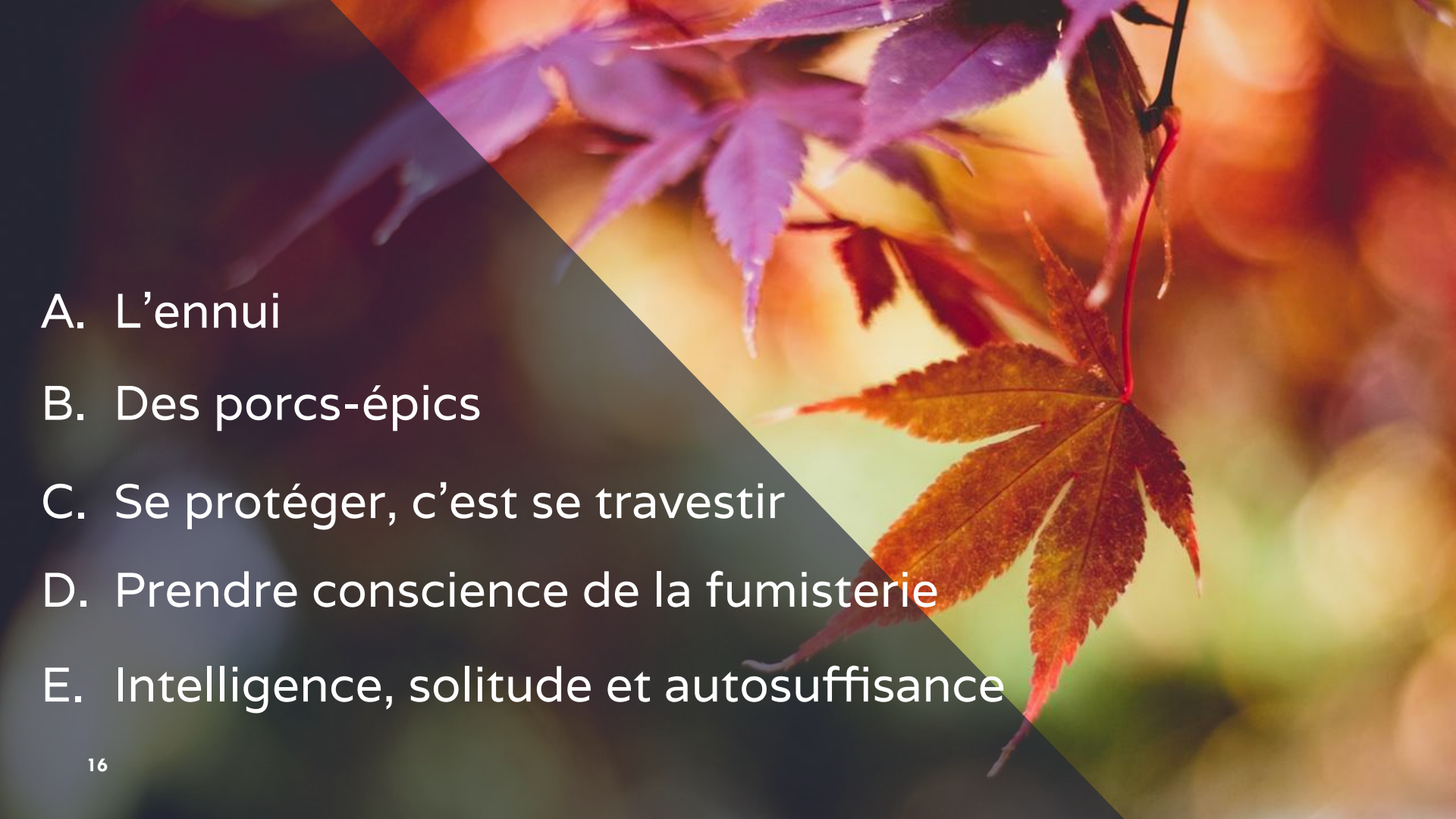
Ainsi, le besoin de société, né du vide et de la monotonie de leur propre intérieur, pousse les hommes les uns vers les autres : mais leurs nombreuses qualités repoussantes et leurs insupportables défauts les dispersent de nouveau. La distance moyenne qu'ils finissent par découvrir et à laquelle la vie en commun devient possible, c'est la politesse et les belles manières.

Arthur Schopenhauer,

- 
- A. L'ennui
 - B. Des porcs-épics
 - C. Se protéger, c'est se travestir

“


On ne peut être vraiment
soi qu'aussi longtemps
qu'on est seul ; qui n'aime
pas la solitude n'aime pas
la liberté, car on n'est
libre qu'en étant seul.

- 
- A. L'ennui
 - B. Des porcs-épics
 - C. Se protéger, c'est se travestir
 - D. Prendre conscience de la fumisterie
 - E. Intelligence, solitude et autosuffisance



4. Enfin seul, enfin libre

HENRY DAVID THOREAU (1817-1862)

- 
- A close-up photograph of autumn leaves in shades of purple, red, and orange, with a dark diagonal overlay on the left side.
- A. Seul mais pas contre tous
 - B. Pour se changer soi-même
 - C. Homme des villes ou des bois
 - D. Vivre abondamment

“

J'avais dans ma façon de vivre au moins cet avantage sur les gens obligés de chercher leur amusement au-dehors, dans la société et le théâtre, que ma vie elle-même était devenue mon amusement et jamais ne cessa d'être nouvelle.

Conclusion

A partir de quatre histoires plus ou moins différentes, ces quatre philosophes arrivent à la même conclusion.

En effet, la solitude est l'unique façon d'être soi-même, de se connaître et ainsi d'être libre et autonome.





**Merci de votre
attention 😊**